

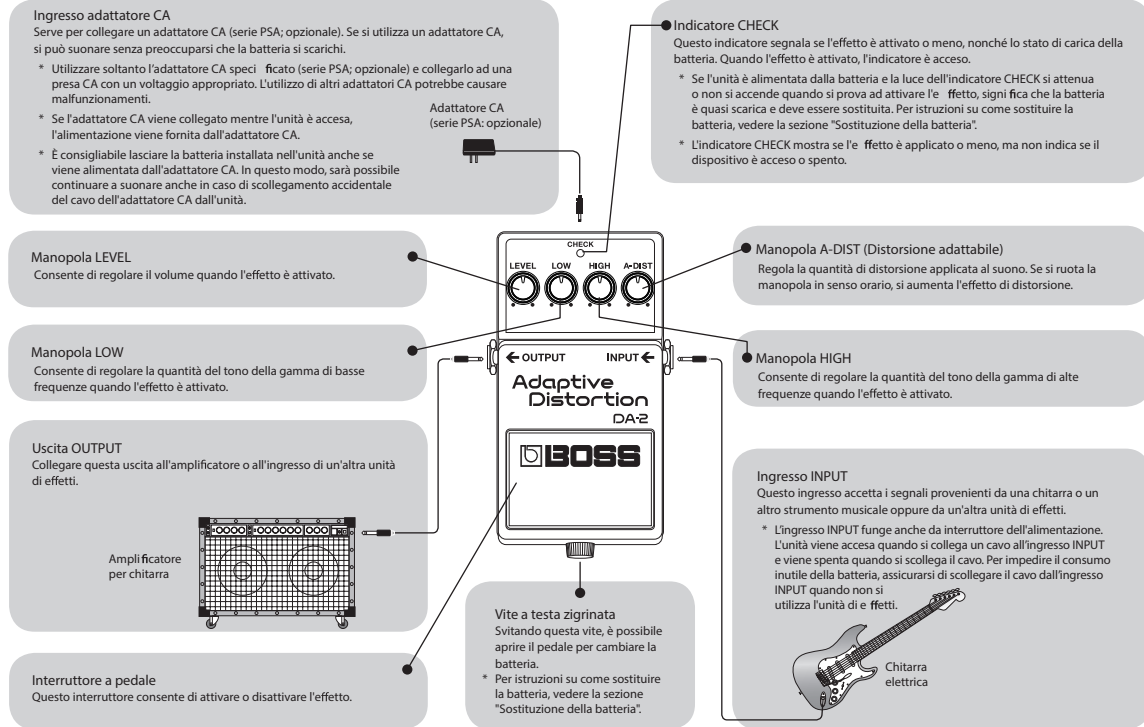
Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte), che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità. È inoltre consigliabile leggere per intero questo manuale per assicurarsi di aver compreso appieno tutte le funzioni offerte dalla nuova unità acquistata. Conservare il manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento. L'unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.

Funzioni principali

Questo è un effetto di distorsione all'avanguardia, nettamente diverso dai tipi di distorsione precedenti. L'unità DA-2 aggiunge la quantità ottimale di distorsione per ogni area di frequenza, senza che sia necessario regolare le impostazioni. Fornisce pertanto la distorsione ideale sia per riff su note basse sia gli assolo su note alte. Il tono potrà essere regolato in modo semplice e intuitivo.

Un utilizzo non corretto delle batterie, delle batterie ricaricabili o del caricatore di batterie potrebbe causare dispersioni, surriscaldamenti, incendi o esplosioni. Prima dell'utilizzo, leggere attentamente le istruzioni relative alle batterie, alle batterie ricaricabili e al caricatore di batterie e prendere tutte le precauzioni necessarie.

Descrizioni del pannello



Ingresso adattatore CA
Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

- * Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.
- * Se l'adattatore CA viene collegato mentre l'unità è accesa, l'alimentazione viene fornita dall'adattatore CA.
- * È consigliabile lasciare la batteria installata nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollegamento accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.

Adattatore CA (serie PSA; opzionale)

Indicatore CHECK
Questo indicatore segnala se l'effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l'effetto è attivato, l'indicatore è acceso.

- * Se l'unità è alimentata dalla batteria e la luce dell'indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".
- * L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica se il dispositivo è acceso o spento.

Manopola LEVEL
Consente di regolare il volume quando l'effetto è attivato.

Manopola LOW
Consente di regolare la quantità del tono della gamma di basse frequenze quando l'effetto è attivato.

Uscita OUTPUT
Collegare questa uscita all'amplificatore o all'ingresso di un'altra unità di effetti.

Amplificatore per chitarra

Interruttore a pedale
Questo interruttore consente di attivare o disattivare l'effetto.

Vite a testa zigrinata
Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

- * Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

Manopola A-DIST (Distorsione adattabile)
Regola la quantità di distorsione applicata al suono. Se si ruota la manopola in senso orario, si aumenta l'effetto di distorsione.

Manopola HIGH
Consente di regolare la quantità del tono della gamma di alte frequenze quando l'effetto è attivato.

Ingresso INPUT
Questo ingresso accetta i segnali provenienti da una chitarra o un altro strumento musicale oppure da un'altra unità di effetti.

- * L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.

Chitarra elettrica

Precauzioni durante i collegamenti

- * Per evitare il malfunzionamento e/o danni alle casse o ad altri dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
 - * Alcuni cavi di collegamento contengono resistenze. Quando si utilizzano cavi di collegamento con resistenze, il livello del suono potrebbe risultare estremamente basso o non udibile. Per informazioni sulle specifiche del cavo, contattare il produttore del cavo.
 - * Se si intende utilizzare l'unità DA-2 per un periodo di tempo prolungato, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare una batteria, è consigliabile utilizzarne una alcalina.
 - * Alzare il volume dell'amplificatore solo dopo aver acceso tutti i dispositivi collegati.
 - * Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.
- All'accensione: accendere l'amplificatore della chitarra per ultimo.
- Allo spegnimento: spegnere l'amplificatore della chitarra per primo.
- * Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.
 - * Quando l'unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest'ultima si riduce eccessivamente, la luce dell'indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.

Sostituzione della batteria

Se la luce dell'indicatore si attenua o non si accende quando l'effetto è attivato, significa che la batteria deve essere sostituita. Per sostituire la batteria, eseguire la procedura seguente.

- * Poiché questo dispositivo consuma una quantità considerevole di energia, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare una batteria, è consigliabile utilizzarne una alcalina.

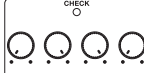
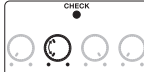
1. Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.
 2. Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.
 3. Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.
 4. Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.
 5. Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitare.
- Vite a testa zigrinata**
Pedale
Base della molla
Molla elicoidale
Foro guida
Alloggiamento della batteria
Batteria a 9 V
Contatti della batteria
Filo dei contatti della batteria
- * È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.
 - * Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).
 - * Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastrino nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.

Modalità di sospensione

Dopo dieci ore dall'ultima operazione eseguita con il pedale o i pulsanti oppure dall'ultimo ingresso audio tramite INPUT, nell'unità DA-2 viene attivata la modalità di sospensione, ovvero la modalità per il risparmio di energia, e viene riprodotto solo il suono bypass.

In modalità di sospensione è possibile premere il pedale per tornare alla modalità normale.

Disattivazione della modalità di sospensione

1. Regolare le manopole sulle posizioni illustrate qui a destra.
 2. Tenendo premuto il pedale accendere l'unità. Inserire il cavo di connessione nell'ingresso INPUT. L'indicatore CHECK inizierà a lampeggiare.
 3. Tenendo sempre premuto il pedale, regolare la manopola LOW impostandola nell'intervallo illustrato qui a destra. L'indicatore CHECK si spegnerà.
 4. Rilasciare il pedale per completare la procedura.
- 
- 

Disattivazione della modalità di sospensione (impostazione predefinita)

1. Eseguire la stessa procedura descritta nei passaggi 1 e 2 della sezione "Disattivazione della modalità di sospensione".
 2. Tenendo sempre premuto il pedale, regolare la manopola LOW impostandola nell'intervallo illustrato qui a destra. L'indicatore CHECK si accenderà.
 3. L'indicatore CHECK si accenderà.
- * La batteria viene utilizzata anche in modalità di sospensione. Per impedire che si scarichi, è quindi consigliabile spegnere l'unità scollegando il jack dall'ingresso INPUT.

Specifiche

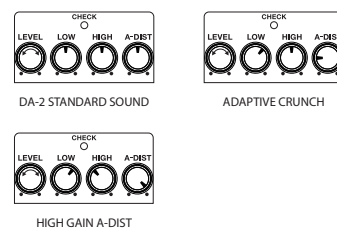
BOSS DA-2: Adaptive Distortion

Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 M ohm
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 k ohm
Impedenza di carico consigliata	10 k ohms o superiore
Alimentazione	CC 9 V; Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22)/ Batteria alcalina (9 V, 6LR61), adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	45 mA * Durata prevista per la batteria in caso di uso continuo: Zinco-carbone: 2,5 ore Alcalina: 9 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni d'uso.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	420 g (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzione (disponibile separatamente)	Adattatore CA (serie PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

- * La batteria fornita con l'unità prevede un utilizzo temporaneo, principalmente per veri e propri concerti. È consigliabile sostituirla con una batteria alcalina a secco.
- * Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Impostazioni di esempio



Copyright © 2012 BOSS CORPORATION

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo documento può essere in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta di BOSS CORPORATION.

Roland e BOSS sono marchi o marchi registrati di Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Tutti i nomi di prodotti menzionati in questo documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.