

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Caratteristiche Principali

- Il DS-2 è un distorsore dotato di un circuito "turbo".
- Tutta la circuitazione adotta componenti discreti, con un livello di rumore bassissimo.
- Potete selezionare due tipi di distorsione cambiando i Modi Turbo.
- La selezione Turbo I/II può essere controllata utilizzando un interruttore a pedale connesso alla presa Remote.

Descrizioni del Pannello

Presse DC IN

Accetta il collegamento di un Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Usando un Trasformatore di CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante della batteria.

- * **Raccomandiamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l'unità con il trasformatore di CA. In questo modo potete continuare l'esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell'unità.**
- * Usate solo il trasformatore di CA specificato (Serie PSA).
- * Se l'alimentatore viene connesso mentre l'unità è accesa, per l'alimentazione viene utilizzato il trasformatore stesso.

Trasformatore di CA
(serie PSA; venduto separatamente)

Manopola LEVEL

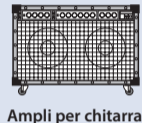
Questa regola il volume del suono dell'effetto. La rotazione in senso orario alza il volume e la rotazione in senso antiorario lo riduce.

Manopola TONE

Questa regola il tono del suono dell'effetto. Ruotando la manopola in senso orario, le frequenze acute vengono enfatizzate, e in senso antiorario vengono smorzate.

Presse OUTPUT

Collegate un amplificatore a questa presa.



Ampli per chitarra

Interruttore a pedale

Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Vite a manopola

Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

- * Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria."

Indicatore CHECK

Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica dalla batteria). L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

- * Se questo indicatore mostra un'illuminazione scarsa o non si accende più mentre un effetto è ON, la batteria è quasi esaurita e va sostituita immediatamente.
- * L'indicatore CHECK mostra se l'effetto viene applicato o no, e indica le differenti funzioni. Non indica se il dispositivo è acceso o spento.

Manopola DIST

Questa regola l'intensità dell'effetto di distorsione. Ruotando la manopola in senso orario si intensifica la distorsione creando un potente effetto di distorsione. Ruotando la manopola in senso antiorario la distorsione si riduce.

Manopola di selezione del modo TURBO

Questa seleziona il Modo turbo I o II. Per i dettagli, fate riferimento a "Funzionamento dell'Unità."

Presse INPUT

Questa presa accetta i segnali in ingresso (provenienti da una chitarra, da altri strumenti musicali elettrici o elettronici, o da un'altra unità effetti).

- * L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.



Chitarra elettrica

Presse REMOTE

Collegando un interruttore a pedale opzionale come un FS-5L a questa presa, potete selezionare il Modo Turbo I o II usando il pedale.

- * Per ottenere la funzione di controllo remoto descritta sopra, posizionate la manopola di selezione del modo Turbo nella posizione II (REMOTE).

Precauzioni per il Collegamento

- Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.

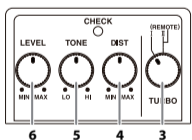
Accensione: Accendete l'ampli della chitarra per ultimo.

Spegnimento: Spegnete l'ampli della chitarra per primo.

- Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Funzionamento dell'Unità

1. Dopo aver connesso tutti i cavi necessari, regolate tutte le manopole del pannello come illustrato.



2. Premete l'interruttore a pedale e controllate che l'Indicatore CHECK si accenda.

3. Impostate il Selettore del Modo TURBO nella posizione desiderata, I o II.

Turbo I	Il modo Turbo I offre un potente suono distorto grazie ai circuiti Turbo. Grazie alle caratteristiche di linearità, il suono creato non risulta mai smorzato, anche a basso volume. Inoltre i circuiti di distorsione servono anche a rimuovere sgradevoli asprezze del suono causate da una distorsione estrema.
Turbo II	Distorsione dal carattere viscoso con caratteristiche uniche nella gamma media. I circuiti Turbo offrono il suono potente di un grande ampli valvolare suonato a tutto volume.

4. Regolate l'intensità della distorsione con la manopola DIST.

5. Regolate il tono della distorsione con la manopola TONE.

6. Regolate il volume della distorsione con la manopola LEVEL.

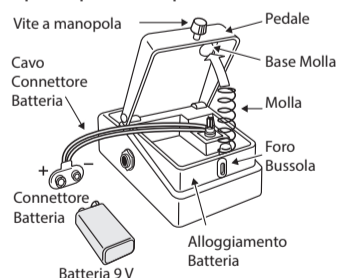
Uso della Batteria

- Una batteria è stata installata in fabbrica. La durata di questa batteria può essere limitata, però, poiché il suo scopo principale è quello di permettervi di provare l'unità.
- Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (fornite su un foglio separato).
- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina scarsamente quando la batteria è quasi scarica. Sostituirla al più presto possibile.
- Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegare altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.

Cambiare la Batteria

1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l'alto.

- * Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.



2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.

3. Collegare il connettore alla nuova batteria e posizionala all'interno del suo alloggiamento.

- * Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).

4. Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.

- * State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.

5. In fine, inserite la vite a manopola nel foro della bussola e serratela saldamente.

Specifiche Principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22) Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)
Consumo	15 mA * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Carbone: Circa 25,5 ore Alcalina: Circa 42 ore Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	395 g (batteria inclusa)
Accessori	Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI," e "Informazioni") Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.