

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Caratteristiche Principali

- Una distorsione ad alto guadagno con il massimo dello spessore e della profondità.
- Due manopole, "GAIN BOOST" e "DIST", vi permettono di creare un'ampia varietà di suoni distorti, dal delicato all'estremo.
- Potete usare la manopola "BOTTOM" per ottenere un suono più enfatizzato in gamma bassa.

Descrizioni del Pannello

Presa DC IN

Accetta il collegamento di un Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Usando un Trasformatore di CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante della batteria.

- * Raccogliamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l'unità con il trasformatore di CA. In questo modo potete continuare l'esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell'unità.
- * Usate solo il trasformatore di CA specificato (Serie PSA).

Indicatore CHECK

Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica dalla batteria). L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

- * Se questo indicatore mostra un'illuminazione scarsa o non si accende più mentre un effetto è ON, la batteria è quasi esaurita e va sostituita immediatamente.

Manopola LEVEL

Questa regola il volume del suono dell'effetto.

Manopola BOTTOM

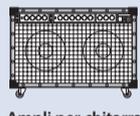
Regola la quantità di enfasi della gamma bassa. Le basse frequenze vengono enfatizzate maggiormente ruotando la manopola in senso orario.

Manopola TONE

Questa regola il tono del suono dell'effetto. Ruotando la manopola in senso antiorario si rende il suono più delicato, mentre ruotandola in senso orario lo si rende più incisivo.

Presa OUTPUT

Collegate un amplificatore a questa presa.



Ampli per chitarra

Interruttore a pedale

Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Vite a manopola

Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

- * Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria".



Trasformatore di CA
(serie PSA; venduto separatamente)



Manopola GAIN BOOST

Aggiunge ancor più distorsione, oltre a quella ottenuta con la regolazione della manopola DIST. Ruotando la manopola in senso orario aumentate la potenza della distorsione, creando suoni veramente grandi e corposi.

Manopola DIST

Questa regola la quantità di distorsione. Ruotandola in senso orario si incrementa l'effetto, mentre la rotazione in senso antiorario riduce l'effetto.

Presa INPUT

Questa presa accetta i segnali in ingresso (provenienti da una chitarra, da altri strumenti musicali elettrici o elettronici, o da un'altra unità effetti).



Chitarra elettrica

- * La presa INPUT serve anche da interruttore di alimentazione. L'alimentazione si attiva ogni volta che una spina è inserita nella presa INPUT, e si spegne scollegando la spina. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.

Precauzioni per il Collegamento

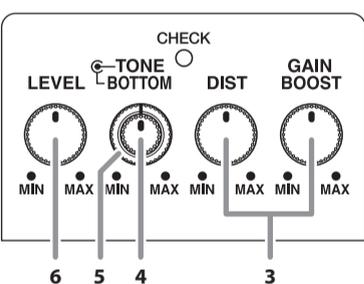
- Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.

Accensione: Accendete l'ampli della chitarra per ultimo.

Spegnimento: Spegnete l'ampli della chitarra per primo.

- Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Funzionamento dell'Unità



1. Effettuate le connessioni necessarie, impostate le manopole come illustrato.
2. Premete l'interruttore a pedale per attivare l'effetto. (Controllate che l'indicatore CHECK si accenda.)
3. Regolate l'intensità dell'effetto di distorsione usando la manopola DIST e la manopola GAIN BOOST.
 - * Ruotando entrambe le manopole al massimo si incrementa il rumore.
4. Regolate il tono con la manopola TONE.
5. Regolate il grado di enfasi in gamma bassa con la manopola BOTTOM.
6. Regolate la manopola LEVEL così che il livello del suono ottenuto quando l'effetto è attivo sia uguale al livello dell'effetto disattivato.

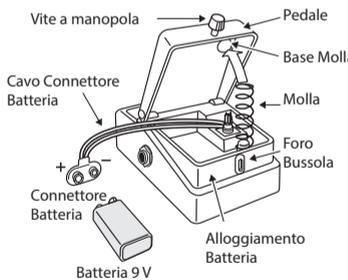
Uso della Batteria

- Una batteria è stata installata in fabbrica. La durata di questa batteria può essere limitata, però, poiché il suo scopo principale è quello di permettervi di provare l'unità.
- Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (fornite su un foglio separato).
- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina scarsamente quando la batteria è quasi scarica. Sostituirla il più presto possibile.
- Le batterie dovrebbero sempre essere installate o sostituite prima di connettere qualsiasi altro dispositivo. In questo modo potete evitare malfunzionamenti e danni.

Cambiare la Batteria

1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l'alto.

- * Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.



2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.
3. Collegare il connettore alla nuova batteria e posizionatela all'interno del suo alloggiamento.
 - * Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).
4. Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.
 - * State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria.
5. In fine, inserite la vite a manopola nel foro della bussola e serratela saldamente.

Specifiche Principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22) Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)
Consumo	20 mA * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Carbone: Circa 16 ore Alcalina: Circa 30 ore Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	395 g (batteria inclusa)
Accessori	Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI", e "Informazioni") Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.