

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati “USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI” (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Caratteristiche Principali

- L’ML-2 produce una pesante distorsione con un attacco autorevole, che lo rendono ideale per i riff death-metal dal suono imponente.
- Il controllo LOW produce un suono basso e profondo, anche se usate un downtuning estremo.
- Il controllo HIGH vi permette di creare riff di chitarra dal suono (attacco) molto incisivo e una gamma acuta cristallina.

Descrizioni del Pannello

Presa DC IN

Accetta il collegamento di un Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Usando un Trasformatore di CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante della batteria.

- * **Raccomandiamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l’unità con il trasformatore di CA. In questo modo potete continuare l’esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell’unità.**
- * **Usate solo il trasformatore di CA specificato (Serie PSA).**
- * **Se l’alimentatore viene connesso mentre l’unità è accesa, per l’alimentazione viene utilizzato il trasformatore stesso.**

Manopola LEVEL

Questa regola il volume del suono dell’effetto.

Manopola LOW

Questa manopola controlla il tono dell’effetto alle basse frequenze. Ruotando la manopola in senso orario si enfatizzano le frequenze basse, mentre ruotandola in senso antiorario si tagliano le frequenze basse.

Presa OUTPUT

Collegate un amplificatore a questa presa.

Interruttore a Pedale

Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Vite a manopola

Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

- * **Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi “Cambiare la Batteria”.**

Trasformatore di CA
(serie PSA; venduto separatamente)

Indicatore CHECK

Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica dalla batteria). L’indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

- * **Se questo indicatore mostra un’illuminazione scarsa o non si accende più mentre un effetto è ON, la batteria è quasi esaurita e va sostituita immediatamente.**

Manopola DIST

Questa manopola controlla la quantità di distorsione applicata al suono. Ruotando la manopola in senso orario si enfatizza l’effetto di distorsione.

Manopola HIGH

Questa manopola controlla il tono dell’effetto alle frequenze acute. Ruotando la manopola in senso orario si enfatizzano le frequenze più acute, dando forza all’attacco della pennata. Ruotando la manopola in senso antiorario si tagliano le frequenze acute, producendo un suono in cui le frequenze basse sono più evidenti.

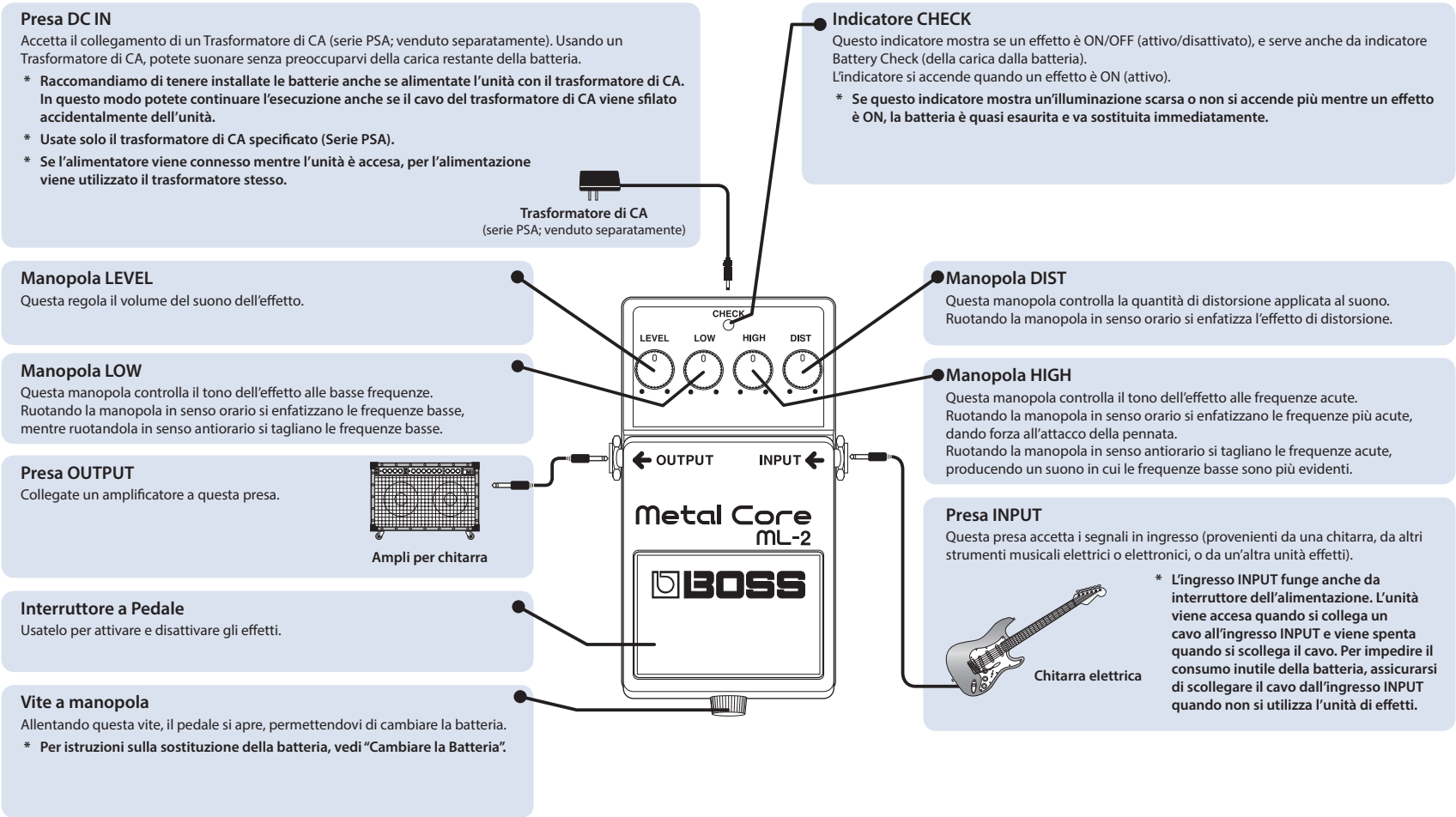
Presa INPUT

Questa presa accetta i segnali in ingresso (provenienti da una chitarra, da altri strumenti musicali elettrici o elettronici, o da un’altra unità effetti).

- * **L’ingresso INPUT funge anche da interruttore dell’alimentazione. L’unità viene accesa quando si collega un cavo all’ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall’ingresso INPUT quando non si utilizza l’unità di effetti.**

Ampli per chitarra

Chitarra elettrica

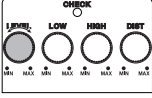
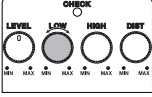
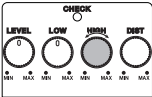
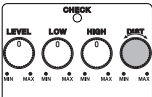
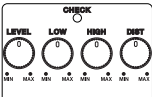


Precauzioni per il Collegamento

- Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
 - Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell’ordine specificato. Accendendo i dispositivi nell’ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.
- Accensione:** Accendete l’ampli della chitarra per ultimo.
- Spegnimento:** Spegnete l’ampli della chitarra per primo.
- Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l’unità. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all’accensione/spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Funzionamento dell’Unità

1. Effettuate le connessioni necessarie, impostate le manopole come illustrato.
2. Premete l’interruttore a pedale per attivare l’effetto. (Controllate che l’indicatore CHECK si accenda.)
3. Regolate la quantità di distorsione con la manopola DIST.
4. Regolate l’intensità delle frequenze acute con la manopola HIGH.
5. Regolate l’intensità delle frequenze basse con la manopola LOW.
6. Regolate il volume di uscita con la manopola LEVEL.
Normalmente, dovrete regolare la manopola LEVEL così che non vi siano differenze di volume quando attivate e disattivate l’effetto.

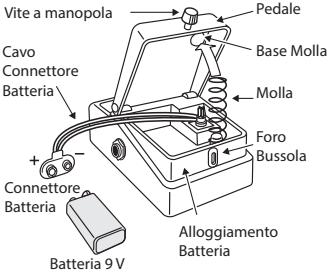


Uso della Batteria

- Una batteria è stata installata in fabbrica. La durata di questa batteria può essere limitata, però, poiché il suo scopo principale è quello di permettervi di provare l’unità.
- Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in “USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI” (su un foglio a parte).
- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l’indicatore dell’unità si illumina scarsamente quando la batteria è quasi scarica. Sostituirla il più presto possibile.
- Le batterie dovrebbero sempre essere installate o sostituite prima di connettere qualsiasi altro dispositivo. In questo modo potete evitare malfunzionamenti e danni.
- L’uso di un trasformatore di CA è consigliato poiché il consumo dell’unità è relativamente alto.
- Se fate funzionare l’unità a batterie, usate batterie alcaline.

Cambiare la Batteria

1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite per aprire il pedale verso l’alto.
 - * Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.
2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.
3. Collegate il connettore alla nuova batteria e posizionate la all’interno del suo alloggiamento.
 - * Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).
4. Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.
 - * State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell’alloggiamento della batteria.
5. In fine, inserite la vite a manopola nel foro della bussola e serratela saldamente.



Specifiche Principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)
Consumo	60 mA * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Alcaline: 5,5 ore Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	420 g (batteria inclusa)
Accessori	Foglio (“USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI,” e “Informazioni”) Batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.