Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati: "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato).
Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Caratteristiche Principali

- Questo è un pedale effetto della serie WAZA CRAFT, realizzato con un design originale del circuito analogico di alta qualità.
- Questa unità produce un'ampia gamma di suoni armonicamente ricchi e potenti suoni distorti "high-gain".
- Questa unità include anche un'impostazione Custom che offre una gamma ancor più ampia di dinamica e risposta.

Descrizioni del Pannello

Presa DC IN
Oltre al funzionamento con una batteria da 9-volt, questa unità può funzionare anche con un trasformatore di CA da 9-volt (serie BOSS PSA; venduto separatamente).

* **Usate solo il trasformatore di CA specificato (serie BOSS PSA; venduto separatamente), e collegatelo ad una presa di corrente con la tensione corretta.**

* **Se l'alimentatore viene connesso mentre l'unità è inserita la batteria, per l'alimentazione viene utilizzato il trasformatore stesso.**

Trasformatore di CA
(serie PSA; venduto separatamente)

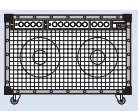
Manopola EQUALIZER LOW
Questa manopola controlla il tono dell'effetto alle basse frequenze. Ruotando la manopola in senso orario si enfatizzano le frequenze basse, mentre ruotandola in senso antiorario si tagliano le frequenze basse. Le frequenze basse hanno un intervallo variabile di ±15 dB.

Manopola EQUALIZER HIGH
Questa manopola controlla il tono dell'effetto alle frequenze acute. Ruotando la manopola in senso orario si enfatizzano le frequenze acute, mentre ruotandola in senso antiorario si tagliano le frequenze acute. Le frequenze acute hanno un intervallo variabile di ±15 dB.

Manopola LEVEL
Questa regola il volume del suono dell'effetto.

* **Non si sente alcun suono quando questa manopola è ruotata completamente in senso antiorario.**

Presa OUTPUT
Usate questa presa di uscita da 1/4" per connettervi all'ingresso del vostro amplificatore per chitarra o all'ingresso di altri effetti.

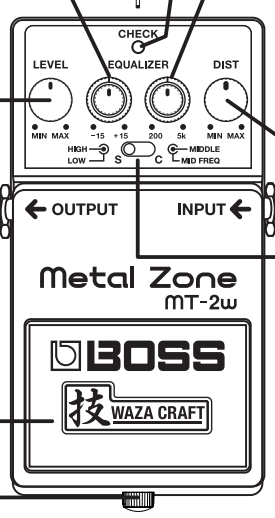


Ampli per Chitarra

Interruttore a Pedale
Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Vite a manopola
Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

* **Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria".**



Indicatore CHECK
Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica dalla batteria).
L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

* **La luminosità dell'indicatore CHECK (LED) si riduce quando la carica della batteria si abbassa. Sostituite la batteria quando il LED è poco luminoso o spento. Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria".**

Manopola EQUALIZER MID FREQ
Questa manopola regola la frequenza su cui agisce la manopola del guadagno dei medi (Middle). Ruotando la manopola in senso orario si alza il punto della frequenza centrale. Al Max la frequenza centrale è pari a 5 kHz. Ruotando la manopola in senso antiorario si abbassa il punto della frequenza centrale. Al Minimo la frequenza centrale è pari a 200 kHz.

Manopola EQUALIZER MIDDLE
Questa manopola enfatizza o taglia la frequenza che avete impostato con la manopola EQUALIZER MID FREQ. Ruotando la manopola in senso orario si enfatizza il livello delle frequenze medie, mentre ruotandola in senso antiorario si taglia il livello delle frequenze medie.

* **Quando la manopola EQUALIZER MIDDLE è impostata al centro, la manopola EQUALIZER MID FREQ non modifica il suono.**

Manopola DIST
Ruotando la manopola in senso orario si incrementa il guadagno e l'effetto di distorsione.

* **Se alzate troppo questa manopola, aumenta il rumore e potrebbe generarsi oscillazione.**

Presa INPUT
Questa presa accetta i segnali in ingresso (provenienti da una chitarra, da altri strumenti musicali, o da un'altra unità effetti).

Chitarra Elettrica

* **L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione.**
L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo.
Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.

Selettore Mode
Seleziona la variazione sonora.

S (Standard)	Riproduce il suono originale dell'MT-2 tramite un circuito tutto analogico di nuova realizzazione.
C (Custom)	Produce un suono custom ottimizzato per generare una gamma più ampia di dinamica e risposta.

Precauzioni per la Connessione

- Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.

  Accensione: Accendete il vostro amplificatore per chitarra per ultimo.

  Spegnimento: Spegnete il vostro amplificatore per chitarra per primo.

- Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento

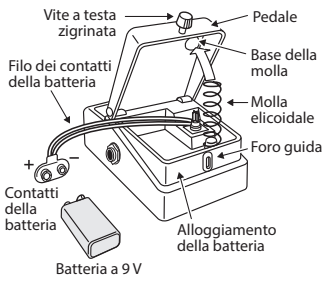
Uso della Batteria

- La durata della batteria inclusa potrebbe essere limitata, poiché il suo scopo principale è quello di provare l'unità.
- Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte).
- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina scarsamente quando la batteria è quasi scarica. In questo caso, sostituite al più presto la batteria.
- Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegarsi ad altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.

Cambiare la Batteria

1. **Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.**

   * **È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.**



2. **Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.**

3. **Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.**

   * **Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).**

4. **Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.**

   * **Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastri nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.**

5. **Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitarla.**

Specifiche Principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22) Trasformatore di CA (venduto separatamente)
Consumo	35 mA * **Durata prevista della batteria per utilizzo continuo:** **Batteria alcalina: Circa 18 ore** **Batteria zinco-carbone: Circa 7 ore.** **Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.**
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso (batteria inclusa)	440 g
Accessori	Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI," e "Informazioni") Batteria alcalina da (9 V, 6LR61)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA)

* **0 dBu = 0.775 Vrms**

* **Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.**

Marchi

- Roland BOSS, e 技 WAZA CRAFT sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

© 2018 Roland Corporation